



BEVILACQUA  
CREMA **duo**

1822 **FRANCK** 2022  
200 YEARS

A unique concert featuring his  
complete **works** for violin and piano

“

I fell in love with Franck's music at a very young age, and I have had the privilege of nurturing my admiration for the romantic composer with the influence of my inspiring mentor, Pierre Amoyal. It is with great pleasure that I present this program as an homage to one of the greatest composers of all time. I am especially looking forward to bringing to light some of Franck's lesser known works, real gems that are rarely performed, to show how their intricacy and secret beauty can compare with the world-famous Sonata in A Major. There is still so much to learn from this composer, and what better time than on his 200th anniversary!

Clarissa **Bevilacqua**, *violin*

“

French music has that “quid”, that special feeling of intimacy, so passionate yet so delicate; it's something unique, simply inexplicable, that speaks directly to my heart. Through the important mentorship of piano-star and French music icon Jean-Yves Thibaudet, I was able to nurture my special connection with this genre, bringing it to a new level of consciousness and emotional deepness. A never-ending search for the “perfect sound” and an extreme attention to details are the main ingredients of this incredibly beautiful repertoire. I am beyond excitement to present this wonderful project to audiences all over the world!

Federico Gad **Crema**, *piano*

## César Franck

(Liège 1822 - Paris 1890)

### Andantino quietoso, Op. 6

in mi bem. magg. (1843)

### Duo concertante, Op. 14, M. 6

in si bem. magg. su motivi dell'opera "Gulistan"  
di Nicolas-Marie Dalayrac (1844)

### Mélancolie in mi minore (? - pubbl. 1911)

### Sonata in la maggiore (1886)

#### Clarissa **Bevilacqua**

Clarissa is the winner of 2020 International Mozart Competition Salzburg - First Prize, Audience Award and Special Award for best interpretation of a Mozart piece. She is the first Italian violinist to win this competition. The nineteen year old has also been awarded the Grand Prize at 2020 Cape Symphony International Violin Competition.

Clarissa debuted at the Pritzker Pavilion in Chicago in front of ten thousand people when she was nine, and has performed solo

recitals and concerts in prestigious venues throughout North America and Europe, such as Teatro alla Scala and Carnegie Hall. At fourteen, she was selected as the youngest violinist to perform regularly in Cremona with the precious Stradivari collection of the Violin Museum. She participated in masterclasses with Ivry Gitlis, Boris Belkin, Pavel Vernikov and Maxim Vengerov. She currently studies with Pierre Amoyal in the Master Program at the Mozarteum University in Salzburg.

#### Federico Gad **Crema**

Born in 1999, Federico Gad Crema has already performed in some of the world's most prestigious halls, such as Teatro alla Scala and Carnegie Hall, regularly performing alongside renowned conductors, including Roberto Abbado, Kimbo Ishii, David Coleman, and with top orchestras like Neojiba, New Mexico Philharmonic, San Antonio Symphony and many others. He is a recent winner of many prestigious international piano competitions, including

1st prize at the CIAD, 3rd prize at the Casagrande and 2nd prize at the Olga Kern.

Graduated with distinctions from the Verdi Conservatory in Milan in 2016, he continued his studies at the Colburn Conservatory in Los Angeles. Since 2019 he is also a proud recipient of a full scholarship at the Perosi Music Academy. He nurtures his passions for conducting and fashion through the important mentorships of Ricardo Castro and Jean-Yves Thibaudet.



BEVILACQUA  
CREMA **duo**

1822 **FRANCK** 2022  
200 YEARS

Un concerto unico che propone le sue  
opere complete per violino e pianoforte

“

Mi sono innamorata della musica di Franck in giovane età e ho avuto il privilegio di coltivare una personale ammirazione per questo compositore romantico con l'influenza del mio mentore ispiratore, Pierre Amoyal. È con grande piacere che presento questo programma a titolo di omaggio a uno dei più grandi compositori di tutti i tempi. Non vedo l'ora di riportare alla luce alcune delle opere meno conosciute di Franck, vere gemme eseguite di rado, la cui complessità e segreta bellezza sono paragonabili alla famosa Sonata in la maggiore. E il suo 200° anniversario di certo rappresenta il momento migliore per proporre questo omaggio!

Clarissa **Bevilacqua**, *violin*

“

La musica francese ha quel “quid” che esprime una speciale sensazione di intimità, appassionata eppure così delicata: è qualcosa di unico e ineffabile, “tout court incontournable”.

Attraverso la collaborazione con Jean-Yves Thibaudet, star del pianoforte e icona della musica francese, ho potuto coltivare il mio interesse per questo genere musicale, sviluppando un livello di consapevolezza emotiva totalmente nuovo.

La continua ricerca del “suono perfetto” e la meticolosa cura dei dettagli sono gli ingredienti principali di questo affascinante programma, che sono entusiasta di poter presentare al pubblico di tutto il mondo.

Federico Gad **Crema**, *piano*

## César Franck

(Liège 1822 - Paris 1890)

### Andantino quietoso, Op. 6

in mi bem. magg. (1843)

### Duo concertante, Op. 14, M. 6

in si bem. magg. su motivi dell'opera "Gulistan" di Nicolas-Marie Dalayrac (1844)

### Mélancolie in mi minore (? - pubbl. 1911)

### Sonata in la maggiore (1886)

#### Clarissa **Bevilacqua**

Clarissa è la vincitrice dell'International Mozart Competition Salzburg 2020 (Primo premio, Premio del pubblico e Premio speciale per la migliore interpretazione di un brano di Mozart), unica italiana nella storia della competizione.

La diciannovenne è stata anche insignita del Grand Prize alla Cape Symphony International Violin Competition 2020.

Ha iniziato lo studio del violino all'età di cinque anni, debuttando a nove al Pritzker Pavilion di Chicago

davanti a migliaia di persone. Da allora ha tenuto recital e concerti negli Stati Uniti e in Europa, esibendosi su palcoscenici prestigiosi quali Carnegie Hall e Teatro alla Scala. A 14 anni Clarissa è stata la più giovane violinista scelta per suonare con la preziosa collezione Stradivari del Museo del Violino a Cremona. Ha partecipato a masterclass con Ivry Gitlis, Boris Belkin, Pavel Vernikov e Maxim Vengerov.

Attualmente studia con Pierre Amoyal nel Master Program al Mozarteum di Salisburgo.

#### Federico Gad **Crema**

Nato a Milano nel 1999, Federico ha già suonato come solista in alcune delle sale più prestigiose al mondo, tra cui il Teatro alla Scala e la Carnegie Hall, esibendosi regolarmente con direttori d'orchestra di fama mondiale come Roberto Abbado, Kimbo Ishii, David Coleman e di importanti orchestre come Neojiba, New Mexico Philharmonic, San Antonio Symphony e molte altre.

Premiato in numerosi concorsi internazionali, è fresco vincitore del 1° Premio al CIAD, 3° Premio

al Casagrande e 2° Premio all'Olga Kern. Diplomatosi magna cum laude presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ha perfezionato i suoi studi musicali presso la prestigiosa Colburn School - Conservatory of Music di Los Angeles. Dal 2019 è anche beneficiario di una borsa di studio per meriti artistici dell'Accademia Perosi di Biella. Coltiva le sue grandi passioni per la direzione d'orchestra e l'alta moda coi suoi mentori, il direttore d'orchestra Ricardo Castro a Ginevra e il concertista Jean-Yves Thibaudet a Los Angeles.